

«Expressions»

Manu - LionNel - Akil - Ellexa - Patrice - Ludovic *peinture*,
Adan - Dominique - Christophe - Mouna - Antonin *dessin et*
Johann - Laetitia - Kamel - Stève - Michaël *volume*

du 05 au 11 juillet 2024 – tous les jours de 14h00 à 19h00

Vernissage vendredi 05 juillet de 16h00 à 19h00

Cette exposition réunit les créations réalisées lors d'un atelier animé par Laurence Scheer sur le thème du portrait. On y voit des peintures, des dessins et des volumes, dans une variété d'expressions allant du portrait frappant de ressemblance jusqu'au portrait expressionniste et à l'abstraction.

■ L'exposition d'AIDA Galerie

Un thème : le portrait

L'exposition célèbre l'art du portrait sous toutes ses formes, explorant une diversité de techniques et de styles artistiques. On y trouve des peintures sur divers supports, du dessin, des volumes... Les expressions couvrent un large spectre, allant de la recherche d'une ressemblance frappante jusqu'à des

Résumé

Sur le thème du portrait, les 16 participants d'un atelier thérapeutique présentent en

interprétations quasi abstraites, en passant par des formes très apparentées à l'expressionnisme. Chaque œuvre présentée est le fruit d'un parcours et d'une histoire personnelle et unique, dévoilant un regard intime et plein d'émotion sur l'âme humaine.

Des animations pendant la durée de l'exposition

Des ateliers interactifs et des démonstrations en direct seront organisées sur place dans la galerie pendant la durée de l'exposition. Cela permettra aux visiteurs de s'immerger dans l'une ou l'autre des techniques utilisées par les artistes, offrant l'opportunité d'une expérience enrichissante.

Des œuvres réalisées dans le cadre d'un atelier thérapeutique

Les œuvres présentées dans cette exposition ont toutes été réalisées dans le cadre d'un atelier thérapeutique qui s'est déroulé sur quelques mois jusqu'en juin dernier. Réunissant 16 participants, il a été animé par Laurence Scheer, qui est l'une des artistes de la galerie. Elle a proposé d'intégrer l'exposition des œuvres réalisées à l'occasion de cet atelier comme aboutissement du travail de chaque participant.

L'association ALT

L'atelier s'est tenu dans le cadre de l'association ALT, présente à Strasbourg depuis plus de 50 ans. Cette association a pour mission de mener des actions de prévention et de soins auprès de personnes concernées par les addictions. L'atelier a plus particulièrement réuni des personnes prises en charge en tant que résidents du centre thérapeutique.

galerie leurs réalisations de ces derniers mois. Cet atelier, animé par Laurence Scheer, artiste de la galerie, leur a permis d'explorer le registre du portrait et d'aborder des techniques artistiques et des modes d'expressions variés. Il s'est tenu dans le cadre de l'association Alt, présente à Strasbourg depuis plus de 50 ans, avec pour mission de mener des actions de prévention et de soins auprès de personnes concernées par les addictions.

■ **AIDA Galerie**

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations

d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui une centaine de membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.