

## **Compte-Rendu**

### **Présents :**

- Herrade Breasch-Grob
- Isabela D'Amado
- Philippe Freyd
- André Guillardmain
- Elisabeth Hoffmann
- Jean-Roch Klethi
- Linda Moufadil
- Geneviève Nicolet-Woelfli
- Pascklin
- Emmanuel Sanz
- Renée Sanz
- Jean Valera

### **Ont demandé à être excusés:**

- Véronique Ball
- Gunther Hahne
- Marie-Christine Hirsch
- Daniel Jung
- Paul Nemet
- Anne-Marie Rodic
- Alexandre Van Buuren

### ***Rappel de l'ordre du jour***

- 1°) Appel à candidature aux membres souhaitant intégrer le Comité**
- 2°) Renforcement et renouvellement du système d'éclairage de la galerie**
- 3°) Evolution du site de l'AIDA et du trombinoscope**
- 4°) Projets d'expositions hors les murs**
- 5°) Divers**

### **1°) Appel à candidature aux membres souhaitant intégrer le Comité**

Notre Comité se compose statutairement de 19 membres. Il ne comporte plus que 13 membres depuis notre dernière AG, faute de candidats. 6 places sont de ce fait à pourvoir. Anne-Marie Rodic a fait connaître son souhait de réintégrer le Comité. En séance, Linda Moufadil exprime à son tour le souhait de l'intégrer. Les deux candidatures sont soumises à l'avis du Comité, unanimement favorable.

Cette nouvelle composition de notre instance administrative sera confirmée par notre prochaine Assemblée Générale.

## **2°) Renforcement et renouvellement du système d'éclairage de la galerie**

Nos moyens d'éclairage de la galerie tendent à se réduire, les projecteurs devenus inutilisables tendant à augmenter au fil du temps, sans solution de remplacement jusqu'ici. Seuls les projecteurs de marque Erco sont susceptibles de s'adapter au rail installé dans le local. Les luminaires de cette marque étant hors de prix (entre 450 et 550 euros pièce selon le type de projecteur), une solution alternative a d'abord été envisagée : remplacer le rail existant par un nouveau rail permettant la mise en place d'un matériel au coût plus raisonnable. Entre temps, Pascklin est parvenu à dénicher un fournisseur détenant des projecteurs compatibles avec le système Erco pour un prix en rapport avec nos ressources. L'essai de mise en service d'un projecteur acheté en guise de test a permis de vérifier la compatibilité du matériel avec l'équipement de la galerie. Du coup, nous pourrions acquérir un stock suffisant de projecteurs pour faire face à nos besoins immédiats de remise à niveau de notre éclairage, et aussi pour anticiper nos besoins futurs. Il est donc proposé d'acquérir une vingtaine de projecteurs pour une dépense prévisible de 400 euros environ (hors ampoules).

## **3°) Evolution du site de l'AIDA et du trombinoscope**

Notre site aida-galerie.com a été mis en place par l'une de nos anciennes membres, Cécile Duchêne. La mise à jour du site nécessitant des compétences de programmation informatique, c'est elle qui s'en est chargée, y compris pendant quelque temps après qu'elle ait quitté l'Alsace et notre association. Depuis novembre 2021 toutefois, aucune mise à jour n'était plus réalisée. D'où le projet de reconstituer notre site de manière à pouvoir procéder à une mise à jour sans programmation informatique. Après quelques difficultés liées à notre hébergeur de nom de domaine, nous sommes désormais en mesure de mettre en ligne un site que nous pouvons mettre à jour en interne. Le choix qui a été fait consiste à le reconstituer sur la plateforme Wix. Son architecture sera légèrement modifiée, puisqu'il comportera, en plus des rubriques déjà en place : 1° accueil, 2° présentation de la galerie, 3° présentation des artistes, 4° expositions, 5° contact, une 6° rubrique « espace membres », accessible par un mot de passe réservé aux membres.

L'espace membre est destiné à permettre d'un côté la mise en ligne de nos documents d'association : statuts, rapports d'activité, compte-rendus ; et de l'autre la mise en ligne du « trombinoscope », jusqu'ici régulièrement mis à jour par Elisabeth Hoffmann. Proposé sous une forme provisoire, le trombinoscope sera à terme remplacé par un répertoire actualisable des membres comprenant les mêmes renseignements que le trombinoscope.

Les pages de présentation des artistes sont encore en construction et nécessitent un peu de temps pour leur réalisation.

Cette nouvelle mise en ligne du site, qui devrait intervenir d'ici quelques semaines, nécessite pour l'association de prendre un abonnement Wix, pour un coût de 160 € par an, sans changement du nom de domaine.

#### **4°) Projets d'exposition hors les murs**

- Projet d'exposition en partenariat avec « Osons la différence » - château des Rohan à Saverne

Renée Sanz nous propose de nous engager dans un nouveau projet d'exposition en partenariat avec l'association « Osons la différence ». Cette association intègre personnes handicapées et autres personnes au sein d'activités ou de réalisations communes. Le projet comprendrait :

- une expo à thème dans la grande salle du rez-de-chaussée du château des Rohan ;
- une vente de petits formats au profit de l'association partenaire
- une animation en commun (de type atelier), à définir.

Une demande de réservation a été adressée à la ville de Saverne, et nous sommes en attente d'une réponse quant aux dates possibles pour la réalisation du projet.

- Projet d'exposition à la Roseraie de Saverne

Une nouvelle exposition à la Roseraie de Saverne pourrait être organisée, à condition toutefois d'éviter le 4ème dimanche de juin.

- Salons et foires

Le prochain salon des artistes lorrains se déroulera à Nancy en 2025 seulement. Désormais, ce salon devient une biennale. Diverses autres possibilités de participation à de grands salons sont accessibles en Lorraine : salon de Lunéville (chaque année en octobre), salon de Vittel (tous les deux ans, le prochain aura lieu également en 2025). L'AIDA ne peut pas y figurer en tant que telle, mais ses membres peuvent très bien s'organiser pour mutualiser leurs moyens (pour l'acheminement des œuvres, pour le covoiturage) et participer dans de meilleures conditions à ces manifestations.

- foires

Depuis notre exclusion de St'art et nos expériences peu convaincantes à Mulhouse et Luxembourg, nous n'avons plus participé à aucune foire d'art contemporain. Mais notre galerie peut toujours servir de support à un projet éventuel dès lors qu'il s'agira de participer à une foire réservée aux seules galeries.

- Autres lieux possibles

Nous restons en recherche d'autres lieux possibles pour la réalisation de nos expositions hors les murs... Quelques lieux ont été évoqués en séance, tel que par exemple l'abbaye des Prémontrés à Pont à Mousson.

#### **5°) Divers**

- Pascklin signale l'adhésion, en tant que personne morale, de l'AIDA à l'association Henri Loux.
- Il intervient également pour signaler tout l'intérêt que présente pour les artistes et les amateurs d'art une adhésion à la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg : accès gratuit aux musées de Strasbourg, conférences, excursions

culturelles, etc... : site (et bulletin d'adhésion) : <https://www.amisartsetmusees-strasbourg.fr/>

- Jean-Roch Klethi rappelle quelques points concernant la galerie soulevés par l'un ou l'autre membre à l'occasion de réunions passées : étagère à côté de la réserve, porte-cartonnier, supports de présentation des sculptures. De l'évocation des différents points, seul celui concernant les supports de présentation des sculptures est retenu comme méritant d'engager une démarche d'amélioration ou de renforcement, ce qui sera réalisé en liaison avec Virginie.
- La discussion s'engage en fin de réunion sur l'absence d'occasion de rencontre entre artistes, en dehors de la galerie et des expositions hors les murs. Quelques propositions sont développées lors de la discussion :
  - des lieux de pique-nique : mont Saint-Michel à Saint-Jean Saverne, Kreuzweg à Dabo, le Château de Pourtalès et le Jardin des 2 rives à Strasbourg.
  - Un motif d'excursion : le Grand Geroldseck à Haegen près de Saverne, qui a fait l'objet de grands travaux réalisés par l'association partenaire de notre exposition à Saverne en 2019.

L'arrivée des beaux jours appellera l'organisation d'un pique nique ou d'une balade qui nous permettra de renouer avec cette tradition de notre association, tombée en désuétude pendant et après le Covid.

Geneviève Nicolet-Woelfli  
Secrétaire

Jean-Roch Klethi  
Président