

Les illustrations de Simón Prades

Lauréat du Prix de l'Illustration Franco-Allemand 2026

Du 28 mai au 03 juin 2026 - du lundi au samedi de 14h00 à 19h00

Résumé

Lauréat 2026 du Prix de l'Illustration Franco-Allemand, Simón Prades est à l'honneur le 28 mai 2026 : son exposition, présentée par AIDA galerie, débute le jour même de la remise officielle du prix par les Rotary clubs de Strasbourg et d'Offenburg-Ortenau. Elle permet de découvrir le travail passionnant d'un artiste reconnu à l'international, collaborant notamment avec le New York Times, The Guardian ou Der Spiegel.

Lauréat 2026 du prix de l'illustration Franco-Allemand, Simón Prades est à l'honneur le 28 mai 2026 : son exposition chez AIDA galerie débute le jour même de la remise officielle de son prix par les Rotary clubs de Strasbourg et d'Offenburg-Ortenau, organisateurs du concours.

■ L'exposition d'AIDA Galerie

● **Le Prix de l'Illustration Franco-Allemand 2026**

Créé en 2022 à l'initiative des Rotary Clubs de Strasbourg et d'Offenburg-Ortenau dans le cadre de leur jumelage, le Prix de l'Illustration Franco-Allemand a pour vocation de soutenir la création contemporaine, de valoriser les talents émergents ou confirmés et de renforcer les échanges culturels entre la France et l'Allemagne.

Ouvert aux illustrateurs de moins de 40 ans résidant dans un rayon de 250 kilomètres autour de Strasbourg et Offenburg, ce prix biennal s'est rapidement imposé comme un rendez-vous

Résumé

Créé en 2022 par les Rotary Clubs de Strasbourg et d'Offenburg-Ortenau, le Prix de l'Illustration Franco-Allemand soutient la création contemporaine et les échanges

culturel majeur de la coopération transfrontalière.

Pour cette troisième édition, pas moins de 110 dossiers ont été examinés par un jury indépendant composé de personnalités reconnues du monde de l'art et de l'illustration, placé sous la présidence de Madame Thérèse Willer, conservatrice en chef honoraire du Musée Tomi Ungerer à Strasbourg.

Doté de 4 000 euros, le prix s'accompagne d'une exposition personnelle offerte au lauréat chez AIDA galerie.

● **Simón prades (Illustration)**

Né en 1985 au sein d'une famille germano-espagnole, Simón Prades vit et travaille aujourd'hui à Offenburg, en Allemagne.

Illustrateur reconnu internationalement, il collabore avec des titres de référence tels que le *New York Times*, le *Guardian*, *Greenpeace Magazin*, *Geo* ou *Nature*. Depuis plus de quinze ans, il développe une pratique soutenue de l'illustration, publiant pour des commanditaires internationaux.

Son travail trouve son origine dans une solide formation au dessin classique et une pratique approfondie des techniques artisanales de l'estampe. Héritier d'une tradition graphique européenne, il s'inscrit dans une filiation artistique allant de la gravure ancienne à l'illustration contemporaine.

Selon les projets, il combine différents médiums — encre, crayon, aquarelle, peinture acrylique — avant d'intégrer des outils numériques dans ses phases de finalisation et de coloration. Cette hybridation nourrit une œuvre où la précision du trait reste centrale.

Son univers, marqué par une forte présence du végétal et des formes organiques, déploie des images à la fois très figuratives et profondément symboliques. Par un jeu de métamorphoses et d'hybridations, ses compositions donnent à voir un monde en transformation, traversé par des enjeux liés au vivant, à ses équilibres et à sa fragilité.

culturels entre la France et l'Allemagne. Cette édition récompense un artiste de moins de 40 ans par une dotation de 4 000 € et une exposition personnelle.

Résumé

Illustrateur germano-espagnol né en 1985, Simón Prades développe depuis plus de quinze ans une pratique reconnue à l'international, collaborant notamment avec la presse et l'édition. Issu d'une formation au dessin classique, il associe techniques traditionnelles et outils numériques pour créer des images très figuratives, marquées par une forte dimension symbolique et un univers organique en constante transformation.

■ **AIDA Galerie**

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

■ **L'AIDA**

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent à 1905. Elle compte aujourd'hui une centaine de membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.