

«Fleurs et papillons»

Youngmi **Kim** *peinture*

du 17 au 30 octobre 2024 – tous les jours de 11h00 à 19h00

Youngmi Kim nous présente ici une série de «fleurs et papillons», avec pour motif central un décor de monnaies du pape, bleuets, edelweiss ou géraniums., gratifiés par la visite de quelques papillons colorés. Elle présente en même temps la poursuite de sa série des «Mona Lisa», en l'intégrant à sa thématique florale et papillonesque.

Résumé

Elle nous présente ici un ensemble avec pour motif des compositions florales visitées par quelques papillons colorés. Elle y intègre une déclinaison toute florale de son motif des «Mona Lisa».

■ L'exposition d'AIDA Galerie

Elle a apporté deux déclinaisons du motif de l'exposition, fleurs et papillons. D'une part une série marquant une nette évolution dans sa pratique, puisqu'elle se concentre sur le thème floral, représentant des compositions de fleurs gratifiées par la visite de quelques discrets papillons en quête de nectar, qui apportent chacun leur contraste de couleur. Chaque fleur a son rôle symbolique, ses légendes ou bien se trouve impliquée dans une mythologie propre à chaque pays ou région du monde. Youngmi se propose de faire découvrir aux visiteurs de l'exposition les histoires, contes et légendes attachées à chacune des fleurs représentées dans son exposition, monnaies du pape, bleuets, edelweiss ou géraniums...

D'autre part, elle renoue avec ses «Mona Lisa» et poursuit, en l'adaptant au thème

de l'exposition, l'exploration de cette figure ici plongée dans un décor entièrement floral. Et quel est le lien entre Mona Lisa et les fleurs et papillons ? Yougmi Kim nous l'explique : épouse d'un marchand florentin traitant notamment le marché des soieries, la Gioconda était nécessairement plus qu'à son tour vêtue de soie, et sans doute en porte-t-elle dans le célèbre tableau qui la représente. Ce textile est produit par les chenilles de papillons se nourrissant des feuilles du mûrier. Et voilà pourquoi on la trouve ici environnée de fleurs et de papillons. Afin de piquer la curiosité des regardeurs, Youngmi a également dissimulé dans ses « Mona Lisa » quelques trèfles à quatre feuilles. A vous de venir sur place les trouver, cela vous portera chance !

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui une centaine de membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.