AIDA galerie

130, Grand'rue - Strasbourg 67 000
Tel : 03.88.32.40.39 - aida.galerie.strasbourg@gmail.com

« Fleurs et animaux »

Youngmi Kim - *peinture*

du 29 octobre au 11 novembre 2026 - tous les jours de 11h00 à 19h00

Résumé

Puisant dans un vaste répertoire de motifs floraux et animaliers, de symboles culturels et de références à l'histoire de l'art, elle multiplie les associations inattendues dans des compositions où l'exubérance se conjugue avec la recherche d'harmonie.

Elle nous offre dans cette exposition un foisonnement de motifs et de couleurs, qu'elle agence avec fantaisie et souci d'harmonie.

■ L'exposition d'AIDA Galerie

Résumé

Elle réunit dans de nouvelles combinaisons ses thématiques favorites : fleurs, animaux, évocations de pays par leurs symboles et leurs couleurs, portraits à la «Mona Lisa». Autant d'éléments qu'elle agence en

Originaire de Corée du Sud et installée de longue date à Strasbourg, elle présente régulièrement sur nos cimaises ses dernières créations.

Elle réunit cette fois, dans des combinaisons inédites, quelques-uns de ses thèmes de prédilection : les fleurs et les animaux, bien sûr, mais aussi les évocations symboliques et les couleurs nationales de pays proches ou lointains, comme son pays natal et sa région d'adoption.

À ces thèmes familiers s'ajoutent des influences empruntées à l'art du vitrail et à l'Art nouveau de l'École de Nancy. Associées à celles de la mosaïque et du patchwork, elles nourrissent sa manière d'agencer les multiples éléments qui prolifèrent dans

ses compositions, où la profusion des motifs s'accompagne d'une recherche constante d'harmonie.

compositions réjouissamment foisonnantes.

Cette diversité de références lui fournit une matière inépuisable pour imaginer de nouvelles associations, parfois autour de figures emblématiques de l'histoire de la peinture. Outre la «Mona Lisa» de Léonard de Vinci, qui revient régulièrement dans son travail, on reconnaîtra aussi son «Salvator Mundi», ainsi que «La Jeune Fille à la perle» et «La Laitière» de Vermeer, revisités dans des arrangements tout à fait réjouissants.

Au total, une exposition colorée, où fleurs, animaux, figures et symboles de toute nature se rencontrent et se mêlent dans une fantaisie débordante. De quoi en prendre plein les yeux !

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent à 1905. Elle compte aujourd'hui une centaine de membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut

amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.