

« Le Fil des temps »

Jean-Roch Klethi *peinture*

du 30 octobre au 12 novembre 2025

tous les jours de 14h00 à 19h00

Vernissage jeudi 30 octobre - 17h00/19h00

Résumé

Pour cette exposition, il explore à nouveau les ressources visuelles des matières textiles qu'il inclut dans ses réalisations. Sa fidélité à cette manière de faire l'emmène toujours plus loin dans un univers à la fois pleinement onirique, très coloré et tout à fait original.

En incluant dans ses travaux diverses matières textiles, il donne naissance à un univers à la fois coloré, onirique et original.

■ L'exposition d'AIDA Galerie

Résumé

Il présente comme à son habitude des peintures à l'huile incluant des matières textiles. C'est en défaisant et en défilant ces chutes de toiles de lin, sacs de jute récupérés et autres matières diverses qu'il obtient ces linéaments, ces trames et ces textures qu'il met en couleurs pour faire surgir les formes de ses compositions. Ce patient travail de déconstruction l'amène le plus souvent à méditer le geste même de défaire avant de faire, et de devoir composer avec

Il défait, défilé et reconstruit la matière textile pour créer des toiles abstraites où trames et couleurs évoquent paysages, mouvements de

une matière ainsi préparée. Cette démarche résonne naturellement avec sa réflexion sur l'état du monde - et d'autres préoccupations collectives - qui tissent en sourdine la toile de fond de son inspiration.

Pour cette exposition, il a réalisé quelques nouvelles séries explorant des thématiques diverses... Bien que de nature abstraite, ses réalisations évoquent tantôt le mouvement de la danse, l'horizontalité des paysages et de leurs horizons ou encore les linéaments organiques des formations végétales.

Sommes-nous toutefois encore sur terre ? Ou déjà ailleurs, sur une planète post-humaine ?

danse et formes organiques. Sommes-nous toutefois encore sur terre ? Ou déjà ailleurs, sur une planète post-humaine ?

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui une centaine de membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.