« AIDA Galerie - 120 ans et toujours jeune »

du 16 au 29 octobre 2025 – tous les jours de 14h00 à 19h00

La plus ancienne galerie d'art en activité de Strasbourg fête cet automne ses 120 ans. Pour célébrer cet anniversaire, elle organise dans ses murs une exposition collective réunissant plus d'une soixantaine d'artistes, chacun invité à explorer le thème :

«Portrait de l'artiste en jeune personne».

Une manière pour la galerie de renouer avec sa mémoire tout en affirmant sa vitalité contemporaine.

Résumé

AIDA Galerie fête cet automne ses 120 ans d'existence. C'est l'occasion d'une grande exposition réunissant dans ses murs plus d'une soixantaine d'artistes.

- **Il y a 120 ans naissait la « Maison d'Art Alsacienne » (aujourd'hui AIDA galerie)**

Dans les années 1890, les artistes présentent leurs travaux principalement lors d'expositions collectives temporaires. S'il n'existe pas encore de galerie d'art à Strasbourg, la ville offre déjà de nombreuses possibilités d'exposition. Mais une jeune génération d'artistes régionaux entend affirmer sa modernité tout en revendiquant son identité alsacienne et en cherchant à établir un lien entre les grands pôles culturels français et allemands.

Ces artistes commencent à se rassembler. La plupart se rencontrent au sein du **Cercle de Saint-Léonard** et à l'occasion des célèbres « **Kunsthaffe** », avec **Gustave Stoskopf** et **Charles Spindler** comme figures emblématiques. La scène

Résumé

Vers les années 1890, une génération d'artistes régionaux souhaite affirmer sa modernité et son identité alsacienne. Ils se réunissent à l'occasion des rencontres du Cercle de Saint-Léonard et des célèbres « Kunsthaffe ».

artistique régionale bouillonne alors d'énergie. Ces artistes souhaitent disposer d'un lieu à eux, pour mieux assurer la diffusion de leurs œuvres, en toute indépendance. C'est ainsi que naît, en décembre 1905, la «Maison d'Art Alsacienne», au n°6 de la rue Brûlée à Strasbourg.

Depuis, la galerie a changé de nom et déménagé plusieurs fois. Elle a vu passer dans ses murs de nombreux artistes, et parmi tant d'autres : **Lucien Blumer, Camille Claus, Bernard Gantner, Robert Heitz, Camille Hirtz, Luc Hueber et Roger Muhl**, tous membres de l'AIDA à un moment ou un autre de leur parcours. Aujourd'hui, héritière de ce passé prestigieux, AIDA Galerie poursuit sa vocation avec la centaine de sociétaires qu'elle compte dans ses rangs : diffuser les arts visuels en toute indépendance, tout en cultivant les liens de proximité avec les artistes de sa région.

- **120 ans ça se fête !**

Pour marquer ce jalon de son existence, AIDA Galerie a invité ses membres à réaliser, chacun à sa manière, un « **Portrait de l'artiste en jeune personne** ». Chaque artiste a été invité à concevoir un « autoportrait » - subjectif ou non, réaliste ou imaginaire, métaphorique ou allégorique - de ce qu'il ou elle pense avoir été lorsqu'il ou elle était jeune.

Le thème, laissé à l'interprétation libre, offre à chaque artiste l'occasion de se mettre en scène, en liant son passé, son vécu, et son présent. Les techniques et les supports utilisés sont entièrement libres et les pas de côté ont été vivement encouragés. De cette épreuve à la fois individuelle et collective, naît une grande liberté, une diversité de tons, un foisonnement d'idées, de démarches, de couleurs et de styles - reflet fidèle de ce qu'AIDA Galerie a toujours voulu incarner : l'ouverture, la diversité et un esprit d'indépendance artistique.

Pour exposer leurs œuvres en toute indépendance, ils créent en 1905 la « Maison d'Art Alsacienne ». Devenue « AIDA Galerie », elle a accueilli de nombreux artistes majeurs de la scène régionale et poursuit aujourd'hui sa mission de diffusion des arts en Alsace.

Résumé

Pour ses 120 ans, AIDA Galerie a invité ses membres à réaliser librement un « autoportrait », inspiré du thème : « Portrait de l'artiste en jeune personne ». Il en résulte une exposition foisonnante, reflet de l'esprit d'ouverture et d'indépendance qui définissent la galerie depuis sa création.