

Compte-Rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire

Présents :

- Jean-Luc Braesch
- Isabela D'Amado
- Jean-Marie Falsanisi
- Michel Giesi
- Marc Goetz
- André Guillarmain
- Elisabeth Hoffmann
- Pascal Klein (Pascklin)
- Jean-Roch Klethi
- Albert-Georges Mehl
- Paul Nemet
- Geneviève Nicolet-Woelfli
- Anne-Marie Rodic
- Emmanuel Sanz
- Jean Valera

Ont demandés à être excusés :

- Bernard AMBIELLE
- Véronique Ball
- Herrade Bresch-Grob
- Patrick Chaboud
- Charles-Henri Colombert
- Gilbert de Murcia
- Michel Friz
- Günther Hahne
- Marie-Christine Hirsch
- Roland Jacob
- Daniel Jung
- **Kadjalli**
- Nicole Kopp
- Alexandra (Alexandra L)
- Frank Leberquier
- Guy Loebel
- Monique Meyer
- Joseph Monnet
- Roland Peuckert
- Geneviève Pixa
- Isabelle Schenbecker
- Germain Sieffert
- Alain Tigoulet
- Marie-Paule Tigoulet

Ont donné pouvoir :

- **Roland Jacob** - à Pascklin
- **Joseph Monnet** - à Anne-Marie Rodic

Rappel de l'ordre du jour

- 1. Adoption du Compte-Rendu de l'AG du 15 juin 2022**
- 2. Rapport d'activité 2022-2023**
- 3. Approbation des comptes 2022**
Quitus au Trésorier.
- 4. Admission des nouveaux membres de l'association**
- 5. Montant et appel des cotisations 2024**
- 6. Budget 2023**
- 7. Renouvellement du Comité**
- 8. Vérificateurs aux comptes**
- 9. Divers**

Après avoir remercié les participants pour leur présence et leur avoir souhaité la bienvenue, Jean-Roch Klethi, Président de l'association, donne lecture de la liste des membres ayant demandé à être excusés pour leur absence. Parmi eux, Roland Jacob a indiqué vouloir donner pouvoir à Pascklin et Joseph Monnet a fait savoir par mail qu'il souhaitait donner pouvoir à un membre de l'AG désigné par le Comité. Le Président demande à l'AG si elle accepte ce mode de délégation peu ordinaire. Les pouvoirs sont finalement approuvés par l'AG, celui de Joseph Monnet étant délégué à Anne-Marie Rodic.

1. Adoption du Compte-Rendu de l'AG du 29 juin 2022

Adoption à l'unanimité de l'Assemblée Générale.

2. Rapport d'activité 2022-2023

Le rapport d'activité a été diffusé aux membres préalablement à l'AG. Le contenu en est présenté l'aide d'un montage de diapos sur power-point, résumé ci-après :

1 - Les expositions d'Aida Galerie :

Après les mois de difficultés liées à la pandémie de covid, l'activité de la galerie a repris un cours normal, et la programmation s'est stabilisée. 21 expos ont été organisées pendant les 12 mois de 2022.

67 artistes différents ont participé à une ou plusieurs expositions de la galerie au cours de l'année, dont 63 artistes membres ou candidats devenus membres. 3 membres sur 5 ont de ce fait eu l'occasion de présenter leurs réalisations dans la galerie pendant l'année.

Après le très fort recul subi en 2020, puis l'amélioration considérable observée l'année suivante, les ventes ont largement retrouvé leur niveau d'avant covid (en fait elles sont au niveau de 2018, puisque 2019 était une assez mauvaise année).

2 - Expositions « hors les murs » et partenariats

Après la période de faible activité hors les murs en 2020 et 2021, les expositions à l'extérieur ont repris :

Le Salon des Artistes Lorrains, annulé en 2021 et en 2020, a rouvert ses portes en juin 2022 et en juin 2023, et l'AIDA y a présenté à chaque fois une petite délégation d'artistes.

A Saverne, l'AIDA maintient cette année son rendez-vous estival à la Roseraie. Elle a participé à une manifestation organisée par le Rotary Club de Saverne en novembre 2022 et a réalisé une exposition de trois semaines dans la grande salle du Château des Rohan.

A Furdenheim, l'AIDA a participé au festival Vent d'Est-Art et Lumière en 2022 et sa participation est programmée pour l'été 2023.

Le Concours de peinture et de sculpture d'Eckbolsheim (octobre de chaque année), pour lequel l'AIDA se prête à organiser le jury de la manifestation, s'est tenu en octobre dernier. L'AIDA est à nouveau sollicitée par la ville d'Eckbolsheim pour organiser le Jury de l'édition 2023 qui se tiendra au mois d'octobre.

Ces rendez-vous correspondent à des manifestations auxquelles la participation de l'AIDA est récurrente depuis quelque temps déjà. Peut-être serait-il intéressant d'investir de

nouveaux lieux et de tester de nouvelles possibilités d'exposition hors les murs de la galerie ? Une discussion s'engage parmi les membres de l'AG sur ce thème. Plusieurs lieux sont évoqués au cours de la discussion, comme les salles d'exposition de Truchtersheim et de Villé.

3 - Communication

Pas de changement notable à signaler pendant cette période de reprise pour ce qui concerne nos ressources en communication. Le projet de remettre le site d'AIDA Galerie en ligne sur une nouvelle base de manière à pouvoir procéder aux mises à jour de façon directe est toujours d'actualité.

Les autres moyens de communication numérique sont maintenus : diffusion du dossier de presse, annonce de nos expositions sur les réseaux sociaux, tous ces moyens sont maintenus et mis en œuvre. Suivant une proposition du Comité, l'AIDA finance depuis novembre 2021 la « mise en avant » de toutes nos annonces sur le site des Dernières Nouvelles d'Alsace pour chacune des expositions que nous organisons. Cet engagement est pour le moment destiné à être poursuivi. Le fichier clients de la galerie comprend désormais plus d'un millier d'adresses et continue en permanence d'être alimenté et mis à jour. Toutes les expositions de la galerie et hors les murs sont systématiquement relayées sur différents supports numériques ainsi que sur Facebook (plus de 2000 abonnés) et Instagram.

Une discussion s'engage sur ce thème parmi les membres. L'opportunité d'utiliser les journaux gratuits tels que « Or norme » (les insertions dans ces journaux sont toutefois payantes) est évoquée. S'il est exclu pour l'association de mettre en place un budget publicité pour chacune de nos expositions, d'autres formules pourraient peut-être s'appliquer et sont à rechercher. Le « Galeries tour » de Strasbourg est également évoqué, qui réunit 15 galeries de la ville, mais auquel AIDA Galerie n'est pas conviée. Malheureusement l'éclectisme de nos expositions et de nos membres semble devoir nous écarter durablement de ce genre d'initiative. Enfin, il est rappelé que l'activité continue de la galerie pendant tout l'été ainsi que les expositions hors les murs réalisées pendant l'été gagneraient à figurer dans le cahier des « Estivales » diffusé par les Dernières Nouvelles d'Alsace, ce qui n'est pas le cas actuellement.

4 - Vie associative

L'association compte 104 membres au jour de l'AG (103 membres en 2022), y compris les nouveaux membres dont l'adhésion sera soumise à l'approbation de cette AG dans l'un des points suivants de l'ordre du jour. Deux expositions de candidats se sont tenues depuis la précédente AG, si bien que notre Comité sera en mesure de proposer tout à l'heure pas moins de 11 candidatures.

Le « trombinoscope » ne sera désormais plus mis à jour. Le relai sera pris par notre site internet qui comportera une rubrique « membres » uniquement accessible aux adhérents.

Même si 2022 et 2023 se signalent par un air de reprise après les années difficiles, la relance de la vie de l'association est plus que jamais d'actualité : qualité de l'accueil des nouveaux membres, initiatives permettant de resserrer les liens entre artistes membres...

En conclusion, l'Assemblée Générale décide à l'unanimité d'adopter le rapport d'activité de l'association, au vu de la présentation de son contenu qui vient d'être proposée.

3. Approbation des Comptes 2022

C'est notre premier budget sans subvention depuis la covid. Heureusement, l'activité a bien repris, si bien que les comptes apparaissent quasiment à l'équilibre, avec un déficit de 1 786 €, qui pourra largement être financé par les excédents des exercices précédents.

Si aucune dépense n'apparaît exagérée au regard du budget très prudent adopté l'an dernier, force est de reconnaître que c'est au niveau des recettes que les attentes sont quelque peu déçues, plus particulièrement s'agissant des cotisations et des participations aux frais d'exposition.

AIDA – Comptes 2022		Budget 2022	Comptes 2021	Comptes 2020	Comptes 2019
<i>Commissions sur ventes</i>	25 199	23 000	23 097	13 842	17 829
<i>Cotisations des membres</i>	5 740	7 210	5 530	6 300	8 130
<i>Participations exposants</i>	16 440	20 500	14 485	16 276	20 409
<i>Autres recettes</i>	6	-	15	5	81
<i>Subventions d'exploitation</i>	-	-	8 195	9 167	-
Total recettes	47 386	50 710	51 322	45 590	46 449
<i>Frais galerie d'art</i>	21 624	20 500	19 790	16 511	19 077
<i>Taxes</i>	433	400	370	312	328
<i>Salaires et charges sociales</i>	27 150	29 810	24 744	17 256	20 166
<i>Charges diverses de gestion</i>	544	-	-	91	6
Total dépenses	49 752	50 710	44 904	34 170	39 577
<i>Résultat d'exploitation</i>	-2 366	-	6 418	11 420	6 872
<i>Produits financiers et exceptionnels</i>	580	-	199	83	40
Excédents ou déficits	-1 786	-	6 617	11 503	6 912

La précédente Assemblée Générale s'était terminée sans qu'elle ait pu renouveler les mandats de vérificateurs aux comptes. Le mandat de Daniel Jung avait quant à lui été approuvé par notre A.G. de 2021. Il lui a de ce fait été demandé de procéder à la vérification de nos comptes 2022, bien que son mandat n'ait pas été renouvelé en 2022. Excusé pour notre réunion (il est actuellement hors d'Alsace), il nous a transmis une attestation certifiant nos comptes, qui est produite en séance.

- En conclusion, l'Assemblée Générale approuve à l'unanimité :
 - le mandat confié à Daniel Jung pour procéder à la vérification des comptes ;
 - les comptes 2022 tels que présentés à l'Assemblée.
- Elle décide de financer le déficit par diminution des réserves de trésorerie, et donne quitus à Pascklin, Trésorier par intérim.

4. Admission des nouveaux membres 2022-2023

De nombreux dossiers nous parviennent chaque année, parmi lesquels les artistes admis à poser leur candidature sont sélectionnés. Deux expositions de candidats se sont tenues depuis la précédente AG et 11 nouvelles adhésions sont présentées par le Comité :

- Alexandra L (peinture)
- Jean-Luc Braesch (peinture)
- Jeanne Charton (volumes)
- Michel Friz (photo)
- Kadjalli (peinture)
- Frank Leberquier (art singulier)
- Guy LoebI (photo)
- Gilbert de Murcia (photo)
- Peggy Nullans (peinture)
- Christophe Roger (sculpture)
- Marie-Paule Tigoulet (photo)

Toutes les candidatures proposées sont confirmées à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

5. Montant et appel des cotisations 2024

Il est proposé à l'Assemblée Générale de maintenir pour 2024 la cotisation de membre de l'association à 70€. L'appel de cotisations sera lancé au mois de janvier prochain.

Cette proposition est adoptée à l'unanimité des membres présents.

6. Budget 2023

AIDA – Budget 2023		Budget 2022	Comptes 2022	Prévisions 2024	
Recettes	<i>Commissions sur les ventes</i>	23 500	23 000	25 199	26 000
	<i>Cotisations des membres</i>	6 650	7 210	5 740	6 860
	<i>Participations exposants</i>	17 850	20 500	16 440	18 840
	<i>Autres recettes</i>	-	-	6	-
	<i>Subventions et aides diverses</i>	-	-	-	-
	Total recettes	50 000	50 710	47 386	51 340
Dépenses	<i>Frais AIDA Galerie</i>	21 500	20 500	21 624	22 500
	<i>Taxes</i>	450	400	433	450
	<i>Salaires et charges sociales</i>	28 050	29 810	27 150	28 390
	<i>Charges diverses de gestion</i>	-	-	544	-
	Total	50 000	50 710	49 752	51 340
Résultat	<i>Résultat d'exploitation</i>	-	-	-2 366	-
	<i>Produits financiers et exceptionnels</i>	-	-	580	-
		-	-	-1 786	-

Le budget proposé pour l'année en cours se place dans la continuité des tendances marquées par les comptes 2022. Les prévisions 2024 sont de même nature. L'incidence de l'inflation sur le montant de nos dépenses à venir est difficile à évaluer, ce qui devrait commander une certaine prudence. Mais d'un autre côté, nos marges de manœuvre, comme nous le savons tous, restent particulièrement réduites. Les excédents cumulés lors des précédents exercices nous offrent toutefois une certaine sécurité pour le proche avenir.

L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité le budget 2023 tel qu'il est proposé.

7. Renouvellement du Comité

Le Comité aujourd'hui en place a été formé en 2021 pour 3 ans et devra par conséquent être renouvelé l'an prochain. En revanche, il se compose statutairement de 19 membres, alors qu'il n'en comprend aujourd'hui plus que 13, Marie-Christine Hirsch ayant décidé de quitter son mandat. Il appartient aux candidats administrateurs de se manifester, puis à l'Assemblée Générale d'approuver la nouvelle composition du Comité.

Après appels à candidature, la composition du Comité est la suivante :

Isabela D'Amado	Daniel Jung	Geneviève Nicolet-Woelfli
Noëlle Duhot	Jean-Roch Klethi	Pascklin
André Guillardmain	Monique Meyer	Emmanuel Sanz
Günther Hahne	Paul Nemet	Jean Valera
Elisabeth Hoffmann		

Et la composition du Bureau se présente de la manière suivante :

Günther Hahne : Vice-Président	Geneviève Nicolet-Woelfli : Secrétaire
Jean-Roch Klethi : Président	Pascklin : Vice-Président et Trésorier par intérim

Le Bureau compte statutairement 5 membres : il en comprend provisoirement 4 car le poste de Trésorier, vital s'il en est pour notre association, n'a pas pu être pourvu, les appels à candidatures étant restés sans réponse. Pascklin a accepté, en raison de son expérience passée de Trésorier de notre association, de prendre en charge les missions attribuées à ce mandat en attendant que le poste puisse être pourvu de façon définitive.

Les membres présents approuvent à l'unanimité la composition du Comité, celle du Bureau, ainsi que le renouvellement du mandat du Président pour un an supplémentaire.

Elle autorise également le Président et la Secrétaire à inviter, comme cela avait déjà été fait à partir de 2015, l'ensemble des membres de l'association aux prochaines réunions de Comité.

En cas de vote, seuls les membres du Comité auront toutefois la possibilité d'exprimer leur voix.

8. Mandats des vérificateurs aux comptes

L'assemblée Générale approuve :

- le renouvellement du mandat de vérificateur aux comptes de Daniel Jung ;
- le mandat de vérificateur aux comptes confié à Jean-Marie Falsanisi.

9. Divers

Aucun point divers n'a été débattu par l'Assemblée au cours de cette réunion.

La réunion se clôt à 20h15.

Strasbourg, le 30 octobre 2023

Jean-Roch Klethi

Geneviève Nicolet-Woelfli

Président de l'AIDA

Secrétaire de l'AIDA