

Lumières et Empreintes

Stefan Thorvardarson (*photos*)

Marie-Thérèse Zink (*sculptures*)

du 8 au 21 juin 2017 - Tous les jours de 14 à 19 heures

Vernissage le Samedi 10 juin à 15 heures

Accueillie par AIDA Galerie, cette exposition est le fruit du partenariat avec Alsace-Islande, association dont la vocation est de contribuer aux échanges culturels franco-islandais. L'une de ses missions consiste à faire découvrir en France le travail d'artistes islandais. Photographe par passion, Stefan Thorvardarson est aussi l'un des membres actifs de cette association. Ses photos sont pour lui le moyen de partager son émerveillement à la découverte du paysage naturel islandais. Les sculptures de l'artiste alsacienne Marie-Thérèse Zink les accompagnent. Le zinc couleur de temps dont elles sont faites offre un écho singulier aux paysages telluriques venus de cette île volcanique.

■ **L'exposition d'AIDA Galerie**

• **Stefan Thorvardarson (photos)**

Il est non seulement un photographe passionné des paysages de son pays, mais aussi un membre actif et engagé de l'association Alsace-Islande, au service de laquelle il apporte la connaissance de son île et son ardeur à en magnifier la découverte.

Initié par son père dès son plus jeune âge à la photo, il adopte dès lors pour la vie ce mode d'expression. Avec la photo, il transmet la manière singulière par laquelle la nature s'exprime dans l'environnement de cette île volcanique, aux hivers sans lumière et aux étés sans nuit. On ne s'étonnera donc pas de voir des paysages de roche et de glace, des aurores boréales et des toundras crépusculaires. Pour autant, la lumière est son alliée. Inlassablement il cherche à l'apprivoiser par son objectif, notamment pour restituer le tissage patient et partout présent du végétal avec le minéral. Le paysage Islandais porte généralement la marque des forces telluriques et climatiques qui ensemble l'ont forgé et modelé. Les photos de Stefan Thorvardarson parlent de cette énergie primitive.

- **Marie-Thérèse Zink (sculptures)**

Elle nous présente, comme à son habitude, des pièces réalisées en zinc, cette fois-ci des volumes uniquement. Récupérée sur les vieilles toitures en chantier cette matière, utilisée pour ses qualités de résistance face aux intempéries, finit par porter au bout du compte la marque du temps. Car le temps marque le zinc de son écriture propre, à la longue, par le truchement des éléments, des saisons et des amplitudes journalières. Il y dépose patiemment des matières organiques, des minéraux et des oxydes provenant des autres composants de toiture : tuiles, fers, bois... A l'aide de cette palette de pigments, il échafaude son ouvrage mêlant les traces de multiples processus lents désormais fixés sur le zinc, devenu gris profond, couleur du temps.

Afin de recueillir et exprimer la teneur de ces processus, il faut déplier, retordre, découper et compresser le zinc. C'est comme cela qu'elle nous livre les histoires contenues en puissance dans cette matière, chaque pièce nous racontant sa propre traversée du temps.

- **AIDA Galerie**

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions. **Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.**

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.