

Hildegard Wagner-Harms (*peintures*)

du 31 août au 10 septembre 2017

Tous les jours de 14 à 19 heures

La nouvelle saison d'AIDA Galerie s'ouvre avec cette exposition évoquant notamment le plein air du bord de mer, les vastes étendues de sable et les horizons lointains. Usant de matières végétales et minérales, la série des paysages marins restitue la richesse des perceptions et des sensations propres aux rivages des plages de mer.

■ **L'exposition d'AIDA Galerie**

Avec une préférence pour les formats carrés, elle nous propose une série de pièces de tailles diverses, en grande partie consacrée à un thème qu'elle revisite régulièrement : les bords de mer, animés souvent d'une présence humaine tantôt réduite à de lointaines silhouettes, tantôt avancée jusqu'au premier plan.

Tout imprégné des souvenirs de sa jeunesse passée entre Mer Baltique et Mer du Nord, son travail est pour beaucoup inspiré par les sensations que génèrent les textures modelées dans le sable par l'eau et le vent. Leur vue déclenche des perceptions sonores ou tactiles et même des sensations cinétiques. C'est cette richesse et ces correspondances sensorielles que son travail cherche d'une manière générale à restituer. Le sable est d'ailleurs un matériau qu'elle inclut volontiers dans ses compositions, à côté d'autres matières naturelles, utilisées plus occasionnellement. Matériel de prédilection, il y est en même temps du sable et la

représentation du sable. La finalité de l'artiste semble être de vouloir décliner les mille et une manières de le mettre en scène et en image, avec comme autres composantes : les larges étendues de ciel, de plage et de mer, l'horizon et quelques silhouettes et figures humaines...

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions. **Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.**

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.