

« Dialogues »

- **Jean-Pierre Allera** *sculptures*
- **Jean-Roch Klethi** *peintures*

du 17 au 30 octobre 2019

Tous les jours de 14 à 19 heures

Vernissage samedi 19 octobre 15 h – 18 h

Cette expo conjugue les assemblages ironiques et surréalistes de Jean-Pierre Allera avec les compositions atmosphériques et texturées de Jean-Roch Klethi. La poésie irrévérencieusement comique du premier offre aux ambiances textiles et colorées du second un parfait contrepoint.

- **Jean-Pierre Allera - sculptures**

Sa pratique habituelle le porte à fréquenter assidûment les vides-greniers pour y collecter la matière dont sont composés les volumes qu'il réalise. Avec les objets ainsi réunis il assemble des pièces d'expressions diverses, faisant tantôt étrangement référence aux arts premiers, ou évoquant tantôt d'autres références artistiques ou culturelles.

Avec ses assemblages il a composé cette fois de petites scénettes diverses mettant en scène principalement de petits oiseaux formant autant de petits

personnages dialoguant ou persiflant entre eux, lorsqu'ils ne sont pas très absorbés par le mécanisme du dispositif dans lequel ils sont pris. Oiseaux-objets ou oiseaux-machines forment le cœur de ce petit théâtre mécanique, tendrement féroce, ironique et mélancolique parfois, poétique et drôle la plupart du temps.

- **Jean-Roch Klethi - peintures**

Il a apporté pour cette exposition deux séries de pièces abstraites de formats carrés réalisées à l'acrylique et à l'huile. Il inclut systématiquement des matières textiles dans tous ses travaux, fils de lin ou toile de jute, parfois en grande densité, parfois avec plus de parcimonie. Cette matière assure selon les cas des rôles assez différents : ici, elle contribue structurellement à la composition des pièces, là, elle permet de former des trames régulières ou irrégulières. Son imagination s'appuie, pour la réalisation de ses compositions, sur la cartographie de territoires imaginaires. A partir de ce levier se dessinent des ambiances évoquant des milieux aquatiques ou gazeux, des espaces lointains ou exo-terrestres, des mers, des ciels et des nuages...

Peut-être s'agit-il de paysages aperçus au large d'une lointaine planète ? Ou bien d'une vision de la terre à l'ère paléozoïque ? Ou encore d'une anticipation du monde post-humain à venir... ?

- **AIDA Galerie**

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.