

« *Candidats* »

Walter Ciandrini (*peinture*)

François Malnati (*peinture*)

Catherine Nouvelle (*peinture*)

Jean Valera (*photo*)

Du 21 juin au 04 juillet 2018
Tous les jours de 14 à 19 heures

AIDA Galerie présente les réalisations proposées par plusieurs candidats aux Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA), pour une expo mêlant peinture et photo. 4 artistes s'exposent aux regards du public en même temps qu'à l'avis du Comité de l'association, chargé d'évaluer les candidatures. Après cette expo, les artistes dont la candidature aura été approuvée seront membres de l'AIDA. Ils seront représentés par AIDA Galerie, où ils pourront régulièrement exposer leurs travaux.

■ **L'exposition d'AIDA Galerie**

● **Walter Ciandrini (peinture)**

Il représente des figures humaines, au dessin simplifié, dans des gammes de couleurs associant les rouges et rouilles aux blancs et aux noirs. Les cadrages reprennent les codes du portrait, vu de près ou en buste. Les silhouettes sont affirmées par un traitement très contrasté et fortement découpé. Les attitudes

et les expressions semblent dénuées de toute expression particulière, révélant une sorte d'attente ou de disponibilité. Les regards, parce qu'ils sont suggérés plus qu'esquissés, ne renvoient jamais à celui qui les regarde. Il porte ailleurs, au loin ou au-delà. D'où la nature forcément interrogative de toute relation au travail de cet artiste.

- **François Malnati (peinture)**

Il réalise une peinture figurative très réaliste prenant pour thème des objets de la vie quotidienne. Les formats sont divers et vont du petit au grand. Il a choisi plus particulièrement pour cette exposition quelques pièces manifestant son intérêt pour les phénomènes optiques qu'apporte la représentation d'objets transparents ou réfléchissants : objets en verre, en inox ou en argent. Il tente de restituer avec précision les déformations optiques générées par ces matières, mettant en lumière le spectacle fantastique et merveilleux qui peut se cacher jusque dans le dos d'une simple petite cuillère !

- **Catherine Nouvelle (peinture)**

Son savoir-faire d'illustratrice, notamment pour des collections de livres pour la jeunesse, l'a portée à représenter fréquemment des figures d'animaux anthropomorphes, personnages dont les histoires pour les enfants sont peuplées. Aussi a-t-elle également pris ses pinceaux pour réaliser des séries de portraits animaliers, reprenant les codes de la peinture de portrait, pratique populaire et relativement répandue depuis quelques décennies maintenant.

Pour cette exposition, elle a sélectionné quelques pièces portant sur les animaux un regard tendre et poétique, soit en jouant des ruptures d'échelle sur un mode quelque peu fantastique, soit en apportant au portrait animalier une touche originale très personnelle. Elle parvient en cela à requalifier considérablement le genre.

- **Jean Valera (photo)**

Photographe autodidacte, il a réuni pour cette exposition une série de tirages qu'il se plaît à décrire comme son « bestiaire arboricole ». Il s'agit de prises de vue captées au détour de parcours au milieu des arbres et des forêts. La

profusion de la croissance végétale y produit parfois des figures étranges, formant, vivant avec les écureuils et les oiseaux des forêts, une sorte de peuple étrange et aborigène, créatures mi anthropomorphes, mi animales. Là, tout n'est une question de coup d'œil, de points de vue, de bonnes distances et de profondeur de champ. Un simple choix de cadrage peut soudain engendrer le sentiment d'une présence étrange, là où il n'y avait finalement qu'une formation végétale à la physionomie aléatoire.

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions. **Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.**

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.