

Les expos de l'été d'AIDA Galerie...

« Hommage à... »

Du 27 juillet au 16 août 2017
Tous les jours de 14 à 19 heures

- **Jean-Pierre Allera** *sculptures*
- **Jean-Pascal Clauss** *peintures*
- **Michel Colin** *peintures*
- **Olivier** *peintures*
- **Lionel Picker** *peintures*
- **Pinto** *sculptures*
- **Laurence Scheer** *peintures*

Comme chaque année, AIDA Galerie consacre l'été à un cycle de trois expositions collectives. Après la première, intitulée « Libre à vous », la seconde rassemble, sous le titre « Hommage à... », des créations originales faisant toutes référence, chacune à sa manière, à des artistes, des personnalités ou des œuvres appartenant au patrimoine culturel et historique : poètes, écrivains, peintres... Clôturent notre cycle estival, la troisième expo s'ouvrira quant à elle du 17 au 30 août prochain. Elle tirera le bilan des pérégrinations artistiques estivales sous le titre de « Voyages ».

▪ **L'exposition d'AIDA Galerie**

C'est à leur panthéon culturel que les exposants convient cette fois le public. Leur hommage se porte parfois sur des œuvres visuelles très particulières, comme par exemple le roman graphique réalisé par Charlotte Salomon avant son arrestation

pour Auschwitz, et dont elle ne reviendra pas. Le Guernica de Picasso, le Fifi ainsi que l'Olympia de Manet, qui sont des œuvres clés de l'histoire de l'art, apparaissent également parmi les créations picturales évoquées. La poésie est sollicitée en tant que source et initiatrice de toute expression artistique, sous la forme d'un tribut rendu au grand poète chilien Pablo Neruda. La référence à quelques autoportraits d'artistes, ceux de Jan Van Eyck, Edward Hopper et Jean Siméon Chardin, quelque peu détournés pour l'occasion, est également présente à cette revue d'hommages.

En copiant, s'appropriant et recyclant le patrimoine artistique commun, les artistes dévoilent quelques unes de leurs admirations, y compris lorsque ces emprunts semblent plutôt iconoclastes. Ils montrent ainsi quelque chose de leurs références et de la trame de leur écriture. Surtout, ils mettent en lumière, chacun à sa façon, que toute invention artistique puise sa matière dans le vaste répertoire de formes et d'expressions qu'offre la culture sous toutes ses formes.

■ **AIDA Galerie**

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.

■ **L'AIDA**

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de

l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.