

Strasbourg, passionnément, à la folie...

- **Herrade Bresch-Grob**
- **Michel Colin**
- **Charles-Henri Colombert**
- **Cécile Duchêne**
- **Nicole Kopp**
- **Geneviève Nicolet-Woelfli**
- **Nikita**
- **Alexandre van Buuren**

du 02 au 15 février 2017

Tous les jours de 14 à 19 heures

De longue date inscrite physiquement au cœur de l'espace strasbourgeois, notre galerie se doit, de temps à autres, de porter un petit tribut à sa ville. C'est donc dans l'intention de rendre hommage à la capitale alsacienne que 8 artistes expriment chacun sa manière d'aimer Strasbourg, en couleurs, en noir blanc, en peinture, en photo et en volume !

- **Herrade Bresch-Grob (photos)**

Elle nous présente une série de photos en couleurs et en noir et blanc. C'est en arpentant les rues et ruelles de Strasbourg qu'elle capte les géométries singulières dessinées par le paysage urbain, les effets de lumière baignant les espaces bâtis et les jeux de reflets provoqués par les miroirs d'eau.

- **Michel Colin (peintures)**

Les œuvres qu'il présente régulièrement dans notre galerie témoignent de l'éclectisme de ses techniques et de ses thèmes de travail : pastels, lavis,

peinture, gravure, paysages, portraits... Abordant la thématique de sa ville, il ne laissera pas de vous surprendre.

- **Charles-Henri Colombert (peintures)**

Il nous propose de Strasbourg la vision sereine d'une ville plongée dans une ambiance onirique et sublimée, qu'il décline au fil d'un parcours allant des ténèbres de la nuit à la transparence de la lumière du jour.

- **Cécile Duchêne (peintures)**

Elle nous réserve pour cette exposition quelques portraits d'arbres accompagnés d'aimables figures d'alsaciennes tatouées.

- **Nicole Kopp (sculptures)**

Prenant pour thème la figure de la cathédrale de Strasbourg et sa singulière silhouette, elle poursuit ses recherches de matière et de formes. Et plus particulièrement la dynamique du graphisme que l'édifice lance dans l'espace, de même que la délicatesse et la légèreté des vides et des pleins qu'il découpe dans le ciel strasbourgeois.

- **Geneviève Nicolet-Woelfli (peintures)**

L'une des expressions qu'elle affectionne tout particulièrement s'appuie sur des documents photo qu'elle surcharge de couches de cire et de couleurs, ajoutant à l'instantané photographique quelque chose de l'épaisseur du temps qui passe. C'est ainsi qu'elle nous restitue les images des rues, les places et des ponts de la ville comme chargés par les bruissements de vie de tous ceux qui ont aimé et vécu ici.

- **Nikita (peintures)**

Pour ses pièces abstraites elle a choisi le thème du fil de la passion. Celui qui relie mystérieusement ceux fatalement destinés à se rencontrer par la grâce d'une conspiration générale des circonstances et des événements, ou par les sortilèges lancés par la magie des lieux.

- **Alexandre van Buuren (peintures)**

Son inspiration le porte tout naturellement à flirter avec constance avec les « mauvais genres » du fantastique et de la science-fiction. Ici, son imagination

s'emploie à peupler les espaces familiers de notre ville avec toutes sortes d'apparitions, créatures étranges et objets non identifiés, volants ou non.

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.